نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسة التعليم العالى ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

| كلية الزهراوي الجامعة - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | 1. المؤسسة التعليمية |
|--|---------------------------------|
| - قسم - فرع | 2. القسم الجامعي / المركز |
| اللغة العربية /ARE110 | 3. اسم/رمز المقرر |
| | 4. البرامج التي يدخل فيها |
| حضوري في القاعة الدراسية | 5. أشكال الحضور المتاحة |
| الفصل الاول / 2025 | 6. الفصل/السنة |
| 30 ساعة دراسية | 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| 2025/5/10 | 8. تاريخ إعداد هذا الوصف |

أهداف المقرر:

تعزيز مهارات التواصل اللغوي:

يهدف المقرر إلى تحسين قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية في مواقف الحياة اليومية، سواء من خلال التحدث أو الكتابة، مع التركيز على تطبيقات عملية للغة في السياقات المختلفة.

2. تعميق الفهم الأدبى:

يهدف إلى تعريف الطلاب بأهم النصوص الأدبية العربية، من شعر ونثر، مع تبسيط المفاهيم الأدبية لجعلها قريبة من فهم الطالب غير المتخصص. يتم التركيز على فهم مضامين النصوص والأفكار الرئيسية التي تتناولها.

3. إكساب مهارات الكتابة الواضحة:

يركز المقرر على تدريب الطلاب على الكتابة الواضحة والمترابطة، مع توجيههم نحو كتابة الجمل والفقرات بشكل صحيح، سواء في الرسائل اليومية أو تقارير العمل أو حتى الكتابات الأكاديمية البسيطة.

4. تقوية قواعد النحو والصرف الأساسية:

يتم تدريس القواعد النحوية والصرفية بشكل مبسط، بحيث يتعرف الطالب على القواعد الأساسية التي تساعده على تحسين لغته في المحادثات والكتابة، دون التعمق في التفاصيل المعقدة.

5. تعزيز الوعى الثقافي باللغة العربية:

يسعى المقرر إلى تعزيز الفهم الثقافي للغة العربية من خلال تقديم نظرة عامة على تاريخ اللغة والأدب العربي. كما يهدف إلى تعريف الطلاب بثراء التراث العربي بشكل مبسط يساهم في تطوير فهمهم للثقافة العربية.

6. تقديم أسس البلاغة العربية:

يهدف إلى تقديم لمحة عن فنون البلاغة العربية مثل الاستعارة والتشبيه بأسلوب سهل يغيد في تعزيز مهارات التعبير اللغوي لدى الطلاب في الكتابة اليومية والمحادثات.

7. تعزيز التفكير النقدى البسيط:

يشجع المقرر الطلاب على النفكير النقدي في النصوص العربية من خلال مناقشة المواضيع الأدبية واللغوية بطريقة بسيطة وواقعية، مما يساعدهم على فهم النصوص بشكل أفضل وتحليلها بطريقة مباشرة.

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

1. مخرجات التعلم:

- القدرة على فهم النصوص العربية: يجب أن يكون الطالب قادرًا على قراءة وفهم النصوص البسيطة في اللغة العربية.
- القدرة على الكتابة بشكل سليم: من خلال تعلم القواعد الأساسية والإملاء، يجب أن يصبح الطالب قادرًا على كتابة جمل ونصوص بسيطة بشكل صحيح.
- القدرة على التحدث والاستماع: تحسين مهارات التواصل الشفهي، مثل القدرة على تقديم نفسك أو التحدث عن مواضيع بسيطة باللغة العربية.
 - التعرف على الثقافة العربية: فهم بعض المفردات الثقافية التي تميز اللغة العربية في البلدان المختلفة.

2. طرائق التعليم والتعلم:

عندما تدرس لغة ثانية لغير المتخصصين، يجب أن تكون الطرائق أكثر تفاعلية وبسيطة.

- التعليم التفاعلي: من خلال التحدث المستمر والمشاركة الفعالة، سواء عبر المحادثات الثنائية أو الجماعية.
- استخدام المواد السمعية والبصرية: مثل الاستماع إلى مقاطع صوتية، أو مشاهدة مقاطع فيديو تعزز من المهارات اللغوية وتجعل اللغة أكثر قربًا وسهولة في الفهم.
- التعليم القائم على المشاريع: يمكن أن يتضمن مشاريع عملية مثل تقديم العروض البسيطة أو كتابة تقارير قصيرة حول موضوعات معاصرة.
 - التعليم التكنولوجي: استخدام التطبيقات والمواقع الإلكترونية التي توفر تمارين تفاعلية لتحسين مهارات القراءة والكتابة.

3. طرق التقييم:

- التقييم التكويني: يشمل التقييم المستمر خلال الفصل الدراسي من خلال الاختبارات القصيرة، والمناقشات الصفية، والمشاركات في الأنشطة. الهدف هو متابعة تطور الطالب على مدار الدورة وليس الاعتماد فقط على اختبار نهائي.
- التقييم الختامي: يشمل اختبارًا نهائيًا يغطي المهارات اللغوية الأساسية مثل الفهم، الكتابة، والاستماع. يكون الاختبار موجهًا نحو مواقف حية (فهم نصوص صحفية بسيطة أو إجراء حوار حول مواضيع يومية.
- التقييم الذاتي والتقييم المتبادل: في بعض الأحيان يمكن للطلاب تقييم تقدمهم بأنفسهم من خلال اختبار فهمهم لبعض النصوص أو الأعمال الكتابية البسيطة. كما يمكن أن يتم التقييم المتبادل بين الطلاب، حيث يقيمون أعمال بعضهم.

| | 1. بنية المقرر | | | | |
|---------------|---------------------------|---|--------------------------------|---------|---------|
| طريقة التقييم | طريقة التعلم | اسم الوحدة المساق أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| التكويني | التفاعلي | أساسيات النُحو العربي وأثرها في تحسين الكتابة | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 1. |
| التكويني | التفاعلي | كيف نستخدم القاموس العربي بشكل فعال؟ | | ساعتان | 2. |
| المتبادل | التفاعلي | مقدمة في البلاغة: فهم التشبيه والاستعارة | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 3. |
| التكويني | التفاعلي | مهار ات الكتابة الإبداعية: كيف تكتب قصة قصيرة؟ | تحسين مهارات الكتابة الإبداعية | ساعتان | 4. |
| الختامي | طرح الأسئلة والمناقشات | طرح الأسئلة والمناقشات | طرح الأسئلة والمناقشات | ساعتان | 5. |
| التكويني | التفاعلي | سپر بعریف سید | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 6. |
| التكويني | طرح الأسئلة والمناقشات | طرح الأسئلة والمناقشات | طرح الأسنلة والمناقشات | ساعتان | 7. |
| التكويني | التطبيق العملي | كيفية تحسين مهارات الاستماع والفهم في اللغة العربية | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 8. |
| التكويني | التفاعلي | اللغة العربية في الإعلام: من الأخبار إلى التقارير | تحسين مهارات الكتابة الإبداعية | ساعتان | 9. |
| الختامي | التفاعلي | فن الخطابة: كيف تُعدَّ وتَقدَّم خطابًا مؤثرًا؟ | فهم بعض المفردات الثقافية | ساعتان | 10. |
| التشخيصي | التطبيق العملي | الغربية: حيف تحلب بحثا علميًا؟ | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 11. |
| الذاتي | التفاعلي | دور اللغة العربية في تعزيز التواصل الثقافي بين الشعوب | فهم بعض المفردات الثقافية | ساعتان | 12. |
| التشخيصي | التفاعلي | الرسمية | تحسين مهارات التواصل الشفهي | ساعتان | 13. |
| الختامي | التطبيق العملي | كيفية تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المحادثات اليومية | تحسين مهارات الكتابة الإبداعية | ساعتان | 14. |

ج - مهارات التفكير

- التفكير النقدي
- التفكير الإبداعي
- التفكير التحليلي
- التفكير الاستنتاجي

طرائق التعليم والتعلم

- التعليم التقليدي
- التعليم التفاعلي

طرائق التقييم

- التقييم التكويني
- التقييم الختامي
 - التقييم الذاتي
- التقييم المتبادل
- التقييم التشخيصي

| 2. البنية التحتية | | | |
|---|---|--|--|
| المصادر: الكتاب – سيبويه شرح ألفية ابن مالك – ابن أمير حاج ألفية ابن مالك – ابن مالك المغني في النحو – ابن هشام الأنصاري قطر الندى وبل الصدى – ابن هشام الأنصاري الأضواء على شرح شذور الذهب – عبد السلام هارون الملخص في النحو – أبو الحسنات الهمذاني | القراءات المطلوبة النصوص الأساسية. تتب المقرر. أخرى. | | |
| المختصر في النحو – السيوطي الشذور الذهبية – ابن هشام الأنصاري الجامع في النحو – الزمخشري | | | |

| | الموقع الإلكتروني |
|---|-------------------|
| الخدمات الاجتماعية (محاضرات الضيوف, تدريب مهني, دراسات ميدانية, أخرى) | محاضرات |
| | مرکز <i>ي</i> |
| المتطلبات السابقة | |
| أقل عدد من الطلبة | |
| أكبر عدد من الطلبة | 124 |

اسم التدريسي