

1. اسم المقرر					
مقدمة للأدب الإنكليزي					
2. رمز المقرر					
Eng106					
3. الفصل / السنة					
2025-2024					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف					
2024-12-25					
5. اشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. (عدد الساعات الدراسية) الكلي (/ عدد الوحدات) الكلي					
150\90					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر *					
الاسم : م. م. نور فيصل علوان	الايميل: noorfaisal396@gmail.com				
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطلبة من فهم الأدب الإنكليزي والهدف من دراسته تمكين الطلبة من فهم المصطلحات الادبية التعرف على اقسام الادب من شعر وثر ومسرحية وفهم خصائص كل منها وتمكين الطلبة من فهم اسلوب الكتابة الادبية التعرف على طرق النقد الأدبي واستقراء المعنى العام والتفصيلي الادبي الوصول الى مرحلة اكتساب الذائقة الأدبية				
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية	إعداد مدرسين متمكنين في مجال اللغة الانكليزية وآدابها				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	تعريف الادب والمصطلحات الادبية	مقدمة تعريفية	نظري	العصف الذهني

نموذج وصف المقرر

الثاني	2	فهم وتحليل النص	قصيدة الورد المريضة	نظري	العصف الذهني
الثالث	2	فهم وتحليل النص	قصيدة انكسار	نظري	العصف الذهني
الرابع	2	فهم وتحليل النص	قصيدة اوزمانديا ز	نظري	العصف الذهني
الخامس	2	فهم وتحليل النص	قصيدة لوسي	نظري	العصف الذهني
السادس	2	فهم وتحليل النص	قصيدة البحار القديم	نظري	العصف الذهني

السابع	2	فهم وتحليل النص	انواع الشعر	نظري	العصف الذهني
الثامن	2	فهم وتحليل النص	الشعر الروائي وقصيدة اللورد راندل	نظري	العصف الذهني
التاسع	2	فهم وتحليل النص	الشعر الجدلي وقصيدة الشتاء	نظري	العصف الذهني
العاشر	2	فهم وتحليل النص	الشعر الجدلي وقصيدة المبتون	نظري	العصف الذهني
الحادي عشر	2	فهم وتحليل النص	مقدمة للنثر وانواعه	نظري	العصف الذهني
الثاني عشر	2	فهم وتحليل النص	النثر الوصفي	نظري	العصف الذهني
الثالث عشر	2	فهم وتحليل النص	النثر الجدلي	نظري	العصف الذهني
الرابع عشر	2	فهم وتحليل النص	النثر الروائي	نظري	العصف الذهني
الخامس عشر	2	فهم وتحليل النص	مقدمة للمسرح	نظري	العصف الذهني
العطلة الربيع	2				

السادس عشر	2	فهم وتحليل النص	مقدمة في المسرح	نظري	العصف الذهني
السابع عشر	2	فهم وتحليل النص	المسرح	نظري	العصف الذهني
الثامن عشر	2	فهم وتحليل النص	نص مسرحية	نظري	العصف الذهني
التاسع عشر	2	فهم وتحليل النص	نص مسرحية	نظري	العصف الذهني

العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	العشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الحادي والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الثاني والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الثالث والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الرابع والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الخامس والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	السادس والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	السابع والعشرون
العصف الذهني	نظري	نص مسرحية	فهم وتحليل النص	2	الثامن والعشرون

11. تقييم المقرر

درجة الامتحان الشهري 15 امتحانين و5 درجات للنشاطات والحضور اليومي مع 5 إضافية للنشاطات المتميزة. مجموع التقييم 20 درجة لكل فصل ثم امتحان نهائي .

12. مصادر التعلم والتدريس

Poetry and prose Literary appreciation by L.G.A-Alexander An Introduction to Drama by George Whitfield-	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Poetry and prose Literary appreciation by L.G.A-Alexander An Introduction to Drama by George Whitfield-	المراجع الرئيسية (المصادر)
بحوث علمية منشورة في مجلات محكمة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
Lit charts	المراجع الالكترونية ، مواقع الويب

