

كلية الزهراوي الجامعة

الضمائر في اللغة العربية

اعداد : حيدر علي



الضمائر في اللغة العربية تُستخدم للإشارة إلى المتكلم،
المخاطب، أو الغائب، وهي تنقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية

1. ضمائر المتكلم

المفرد: أنا

المثنى والجمع: نحن

2. ضمائر المخاطب

مفرد مذكر: أنت

مفرد مؤنث: أنتِ

مثنى: أنتما

جمع مذكر: أنتم

جمع مؤنث: أنتن

3. ضمائر الغائب

مفرد مذكر: هو

مفرد مؤنث: هي

مثنى: هما

جمع مذكر: هم

جمع مؤنث: هن

• لماذا يُستخدم ضمير المتكلم المفرد "أنا" بينما ضمير الجمع "نحن" قد يُستخدم أحيانًا للتفخيم؟ أعطِ مثالًا من القرآن أو الأدب.

• إذا كان المتكلم جماعة، فهل يجب استخدام "نحن" دائمًا، أم يمكن استخدام "أنا" في بعض الحالات؟ وضح ذلك مع مثال.

• في بعض النصوص الأدبية، يُخاطب القارئ باستخدام "أنت" أو "أنتِ"، ما أثر هذا الأسلوب على القارئ؟

• لماذا يُستخدم الضمير "هو" أو "هي" أحيانًا للإشارة إلى أشياء غير عاقلة، كما في "هي الشمس مشرقة"؟

• عند الإشارة إلى شخص مجهول الهوية، هل من الأفضل استخدام "هو" أم "هم"؟ ولماذا؟

• كيف يمكن أن تؤثر الضمائر على فهم السياق في النصوص الدينية أو القانونية؟

• لماذا يُستخدم الضمير "أنتم" رغم أنه أقل شيوعًا في الاستخدام اليومي مقارنة بغيره من الضمائر؟

• في الخطابات الرسمية، هل من الأفضل استخدام "أنتم" عند مخاطبة الجمهور أم "أنت" بصيغة المفرد؟ ولماذا؟

• هل يمكن أن تحل الأسماء الظاهرة محل الضمائر في جميع السياقات؟ ولماذا تُفضل الضمائر أحيانًا؟

• كيف يمكن استخدام الضمائر بمهارة في الكتابة الأدبية لإحداث التشويق والإثارة في السرد القصصي؟

الضمائر المتصلة في اللغة العربية

الضمائر المتصلة هي التي لا تأتي منفصلة في الكلام، بل تتصل بالكلمة، سواء كانت فعلًا أو اسمًا أو حرفًا. وتنقسم إلى ثلاثة أنواع رئيسية:





1. ضمائر الرفع المتصلة

تتصل بالفاعل وتكون في محل فاعل، مثل:

- تاء الفاعل المتحركة: (كتبتُ، كتبتَ، كتبتِ).
- ألف الاثنين: (كتبا، كتبتا).
- واو الجماعة: (كتبوا).
- ياء المخاطبة: (اكتبي).
- نون النسوة: (كتبنَ).

2. ضمائر النصب والجر المتصلة

تتصل بالأفعال، الأسماء، أو الحروف، وتكون في محل مفعول به أو مضاف إليه، مثل:

- ياء المتكلم: (كتابي، أكرهني).
- كاف الخطاب: (كتابك، أكرهك).
- هاء الغائب: (كتابهِ، أكرههُ).
- نا الدالة على المتكلمين: (كتابنا، أكرهنا).



الضمائر المنفصلة في اللغة العربية

الضمائر المنفصلة هي التي تأتي مستقلة عن الكلمة في الجملة، ولا تتصل بالفعل أو الاسم أو الحرف. وتنقسم إلى ثلاثة أنواع:





1. ضمائر المتكلم (للمتحدث عن نفسه)
• المفرد: أنا (أنا طالبٌ مجتهدٌ).
• المثنى والجمع: نحن (نحن نحب التعلم).

2. ضمائر المخاطب (للتحدث مع شخص آخر مباشرةً)
• المفرد المذكر: أنت (أنت صديقي).
• المفرد المؤنث: أنتِ (أنتِ ذكية).
• المثنى: أنتما (أنتما رائعان).
• جمع المذكر: أنتم (أنتم مبدعون).
• جمع المؤنث: أنتنَّ (أنتنَّ مجتهدات).

3. ضمائر الغائب (لحديث عن شخص غير موجود في الكلام مباشرةً)
• المفرد المذكر: هو (هو ذكي).
• المفرد المؤنث: هي (هي مجتهدة).
• المثنى: هما (هما متفوقان).
• جمع المذكر: هم (هم ناجحون).
• جمع المؤنث: هنَّ (هنَّ طبيبات)



الضمائر المستترة في اللغة العربية
الضمير المستتر هو الضمير الذي لا يظهر في الجملة لفظاً، لكنه يُقدَّر في ذهن ويُفهم من سياق الكلام. وهو يكون دائماً في محل فاعل.



ضمير مستتر جوازًا (يمكن أن يظهر أو يُحذف)

◆ يكون مع:

• الفعل المضارع والفائب المفرد:

◦ (يكتبُ) → الضمير المستتر هو (يمكن أن يظهر مثل:

"يكتب هو الدرس").

◦ (تكتبُ) → الضمير المستتر هي (يمكن أن تظهر: "تكتب

هي الرسالة").



ضمير مستتر وجوبًا (يجب تقديره ولا يمكن أن يظهر في

الكلام)

◆ يكون مع:

• الفعل المضارع المتكلم والمخاطب:

◦ (أكتبُ) → الضمير المستتر أنا.

◦ (تكتبُ) → الضمير المستتر أنت.

• الفعل الأمر للمفرد المخاطب:

◦ (اكتبُ) → الضمير المستتر أنت.

◦ (اكتبي) → الضمير المستتر أنت.

أمثلة توضيحية

✓ أدرُسُ بجدً.

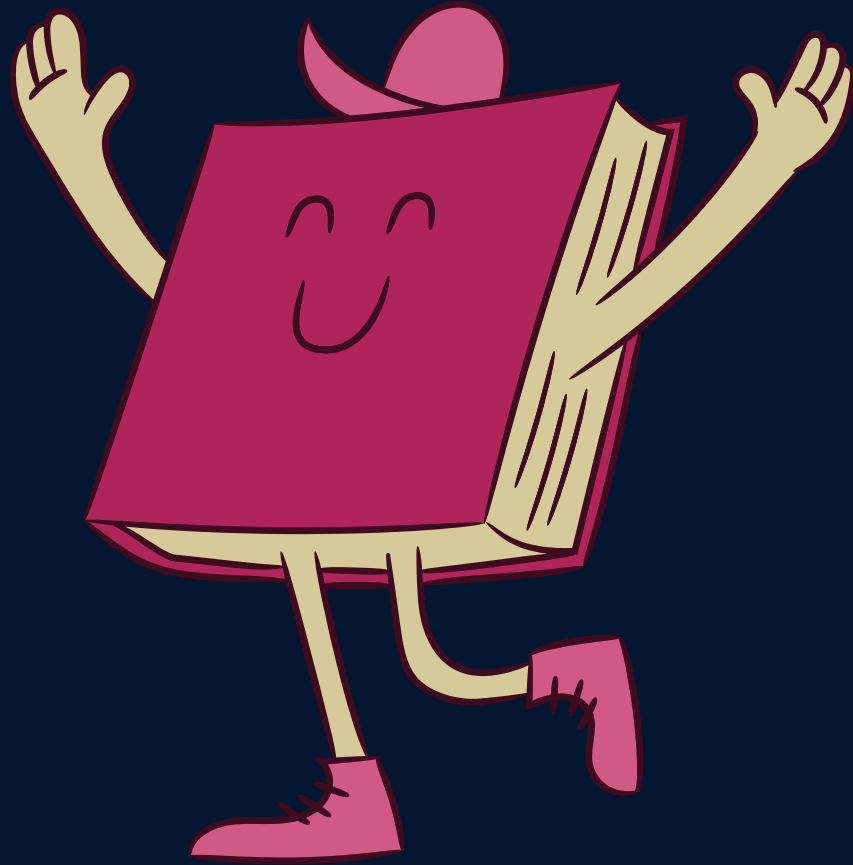
◆ الفعل "أدرُسُ" فاعله ضمير مستتر تقديره أنا.

✓ يكتبُ الدرس كل يوم.

◆ الفعل "يكتبُ" فاعله ضمير مستتر تقديره هو.

✓ اجلسُ في مكانك.

◆ الفعل "اجلسُ" فاعله ضمير مستتر تقديره أنت.





1. ضمائر الشأن والقصة

◆ تستخدم للإشارة إلى مجهول أو أمر عام، وغالبًا ما تأتي مع كان أو إن.
مثال:

"إنه الحق واضح." → الضمير (إنه) يعود إلى الشأن، والمعنى: "إن الحق واضح".

"كانها السماء صافية." → الضمير (كانها) يعود إلى القصة، والمعنى: "كان الأمر أن السماء صافية".

2. الضمائر البارزة

◆ تشمل الضمائر المنفصلة والمتصلة، أي التي تكون ظاهرة في الجملة وليست مخفية مثل المستترة.

مثال:

"أنا طالب مجتهد." (ضمير بارز منفصل)

"درستُ الدرسَ." (ضمير بارز متصل: "تُ" في "درستُ")



3. الضمائر المتكافئة

◆ يقصد بها الضمائر التي يمكن استخدامها بالتبادل دون تغيير المعنى، مثل "أنا" و"نحن" في بعض السياقات التي تعبر عن التفخيم أو التواضع.
• مثال:

◦ "نحنُ قررنا ذلك." (قد يكون المتحدث شخصًا واحدًا يعبر عن نفسه بصيغة الجمع للتفخيم)

4. الضمائر المكنية

◆ تكون ضمن تركيب لغوي يُفهم منه الضمير ولكنه غير ظاهر صراحة.
• مثال:

◦ "كلُّ مسؤولٍ عن نفسه." → الضمير المكني في "كلُّ" مفهوم من سياق الجملة.

شکر